



TAREA DE DESARROLLO DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO

Nombre del estudiante: _____

Nombre del docente: Lic. Darío Zambrano Vélez.

- ✓ Señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas, poniendo "X" en la casilla correspondiente.

Afirmación	V	F
a. La nada es todo lo que puede conocerse, pensarse, entenderse, imaginarse, etc.		
b. La verdad debe entenderse como una relación, ya que no existe como característica propia de las cosas o de los argumentos.		
c. En filosofía, existen tres concepciones básicas sobre la verdad: la epistemológica, la metafísica y la lógica.		
d. La pseudociencia es contrastable con todas las teorías científicas.		
e. El sentido común es una forma de conocer la realidad, diferente de la científica.		
f. Memorizar algo implica ser sabio.		
g. La validez de un razonamiento se da cuando la conclusión es una consecuencia lógica de las anteriores premisas.		
h. Signo y significado son lo mismo.		

- ✓ Elabora un razonamiento lógicamente válido, con premisas verdaderas y universales. Básate en el ejemplo de la izquierda.

Premisa	Premisa
Todos los perros son cánidos.	
Rufo es un perro.	
Conclusión	Conclusión
Rufo es un cánido.	

- ✓ Explica cuál es la diferencia entre *sabiduría* y *erudición*, en al menos tres líneas.

- ✓ Define las siguientes palabras.

a. Razonamientos _____

b. Conceptos _____

c. Objetividad _____




d. Subjetividad _____

- ✓ **Combina las palabras y las frases de la columna A con las definiciones de la columna B.**

Columna A	Columna B
1. Juan Montalvo..... <input type="checkbox"/>	a. Es la perspectiva desde donde se escriben los ensayos.
2. Nuestra América..... <input type="checkbox"/>	b. Es la perspectiva desde donde se escriben los tratados.
3. Ensayo latinoamericano..... <input type="checkbox"/>	c. Es objetivo, didáctico, conclusivo, sistemático y ordenado.
4. La reflexión del lector..... <input type="checkbox"/>	d. Es una crítica teórica, que busca concluir algo práctico, como la liberación de nuestros países.
5. Tratado europeo..... <input type="checkbox"/>	e. Es el principal interés del ensayo.
6. La objetividad..... <input type="checkbox"/>	f. Se preocupa por cambiar el contexto histórico, ya que es un pensamiento práctico.
7. La literatura y el ensayo..... <input type="checkbox"/>	g. Es el principal representante del ensayo ecuatoriano.
8. Crítica histórica..... <input type="checkbox"/>	h. Se refiere a todos los países que conforman América Latina y el Caribe como un solo bloque (a pesar del idioma que se hable), en contraposición a EE. UU. y Canadá.
9. Crítica ética y moral..... <input type="checkbox"/>	i. Critica esencialmente la realidad en donde se desarrolla.
10. La subjetividad..... <input type="checkbox"/>	j. Principales medios de expresión de los pensadores latinoamericanos.

- ✓ **¿Es o no lo verdadero lo mismo que lo real? ¿Por qué? Argumenta tu respuesta en al menos tres líneas.**

- ✓ **Frente a las siguientes imágenes, escribe el concepto de la lista que mejor las represente.**

Lista		
1. Justicia		→ <input type="text"/>
2. Cosmos		→ <input type="text"/>
3. Democracia		→ <input type="text"/>
4. Igualdad		
5. Leyes		
6. Valores		
7. Eudaimonía		
8. Amistad		

- ✓ **Completa las oraciones con la respuesta correcta.**

«Respecto al (___) humano, [las cosas] son (___) cuando tienen la capacidad de originar una estimación verdadera; por el contrario, se llaman (___) las cosas cuya apariencia (___) a lo que son o al modo en que son».

- A) bochorno - válidas - inválidas - es falsa
 B) entendimiento - verdaderas - falsas - no corresponde
 C) respeto - respetuosas - irrespetuosas - se opone
 D) poder - poderosas - débiles - ofende

- ✓ Eso quiere decir que en un () pueden existir un número indeterminado de () pero lo importante es que la () a la que llegan no diga nada que no esté contenido en ellas; esto, en una palabra, es la ().

- A) razonamiento - premisas - conclusión - deducción
- B) juicio - *a priori*- *a posteriori* - inducción
- C) sentido - variaciones - deducción - resolución
- D) discurso - oraciones - idea - manipulación