

GUÍA PARA ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS OBRAS LITERARIAS A LEER EN VACACIONES PARA LOS ESTUDIANTES QUE VAN A TERCERO DE BACHILLERATO

OBRAS:

Oki: Tripulante de terremoto (Juan Carlos Quezadas)

El caballero inexistente (Ítalo Calvino)

1.- Justifique en un párrafo (10 líneas) la razón por la que Agiliulfo de “Caballero inexistente” y Oki de “Oki: el tripulante de terremotos” se excluyen de la sociedad que los rodea. (emplear citas de ambas obras, acompañadas de su referencia).

2.- Establezca la relación comparativa (semejanza y diferencia) que emplearon los autores Quezadas y Calvino al utilizar la literatura al momento en que sus protagonistas Oki y Bradamante (Sor Teodora) deciden escribir historias de sus vidas. ¿Con qué propósito lo hicieron? (emplear citas de ambas obras, acompañadas de su referencia) (10 líneas)

3.- Explique cómo el amor influye en la búsqueda de ese algo que lleva tanto a Oki como a Bradamante a alcanzar una meta. (emplear citas de ambas obras, acompañadas de su referencia) (10 líneas)

4.- Escoja un símbolo (puede ser el clima, los objetos, los colores o el escenario) en común que hayan empleado los autores en sus obras para determinar la actitud de los personajes frente a un tema. (emplear citas de ambas obras, acompañadas de su referencia) (10 líneas)

5.- Elabore un microensayo argumentativo respondiendo una de las siguientes tesis: ¿Qué tipo de conocimientos transmite esta obra literaria siendo del género de ficción y que por definición no presenta hechos reales? ¿Conocimiento de hechos? (Contexto social-político-económico-cultural de la época en que se escribieron las obras que hayan influido en la trama de cada una) ¿Conocimiento del autor? (hechos de su vida que se reflejen en las obras) ¿Conocimiento al que llega el propio estudiante de acuerdo al comportamiento psicológico de los personajes? (emplear citas de ambas obras, acompañadas de su referencia) (15 líneas)

Nota: El presente trabajo se considerará como parte de la nota del primer bloque y se presentará en forma manuscrita en **UNA** hoja ministro de dos líneas.